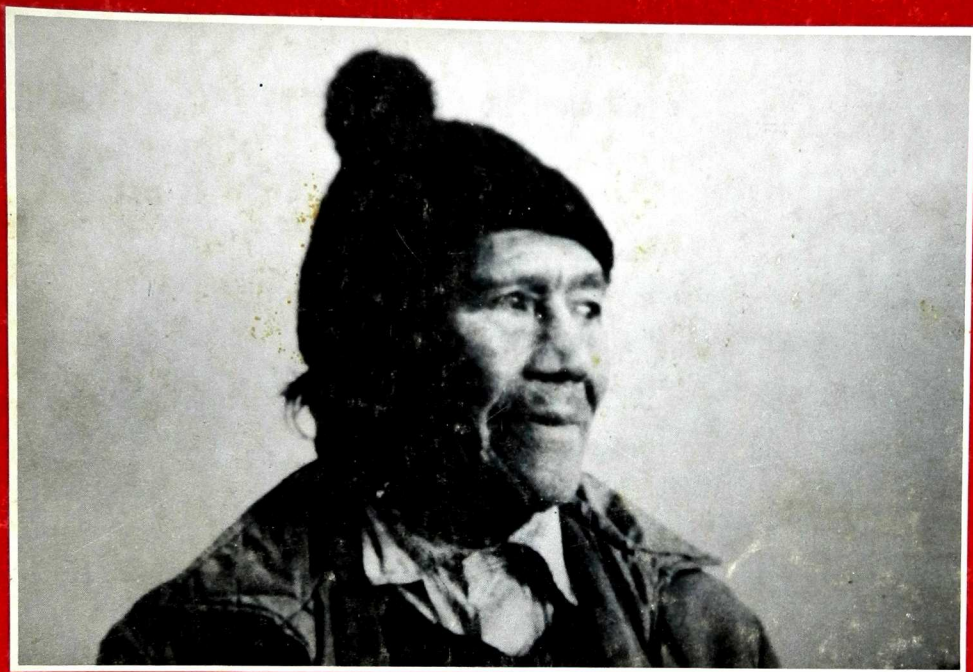


José Santos Lincoman.



POESIA
Y CUENTO.

SERIE CULTURAL
500 AÑOS DE RESISTENCIA

Oficina promotora
del desarrollo chilote



Viene a mi encuentro, lentamente...

Me di cuenta que estaba casi ciego. Pocas veces sentí tanto respeto por un hombre.

Me contó historias verdaderas de sus tiempos de navegante, cruzando en pequeñas chalupas veleras o a remo los difíciles mares australes a la caza de la ballena o los lobos; me habló de las ceremonias con las "piedras quepucas", para lograr la fertilidad de las siembras o de sus creaciones populares.

En los últimos días de su existencia vital, a la tenue lumbré de la leña, a orillas del rústico fogón, seguía soñando con los derechos de su pueblo... que no alcanzó a ver cristalizados.

... Y un día, JOSE SANTOS cayó agobiado por el tiempo inexorable.

Pero su profundo sentido de la justicia social, su paso firme y seguro en pos de la liberación y el reconocimiento de los derechos de SU PUEBLO, siguen vigentes en SU POESIA O SU PROSA.

Ahí están, bajo sus pies posados sobre la fértil tierra que no liberó, pero que algún día será de sus hijos o de los hijos de sus hijos...

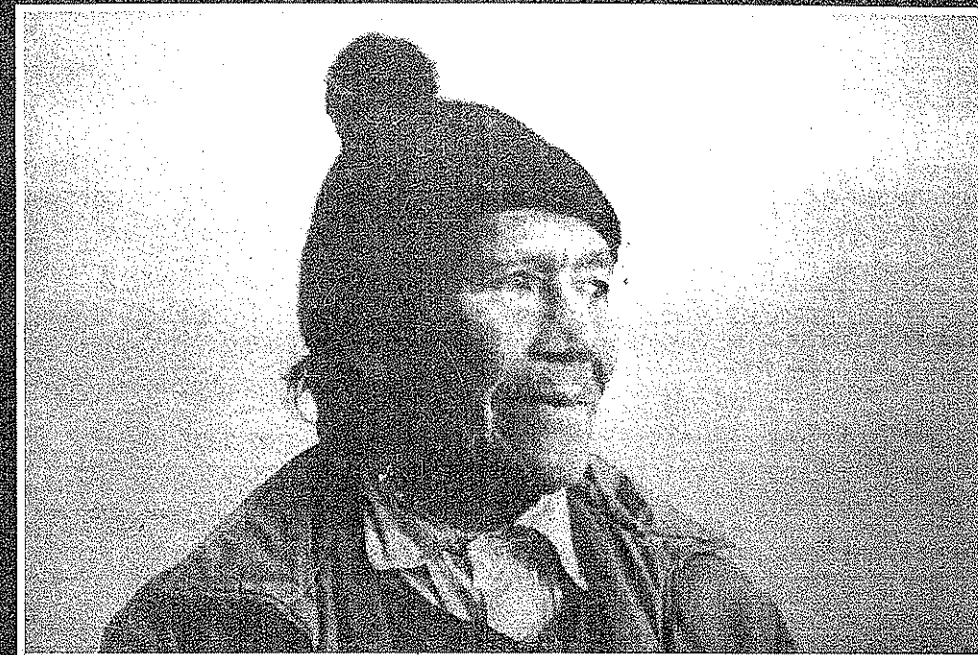
¡¡¡MI POESIA CLAMA JUSTICIA... Y LA TENDRAN, LA TENDRAN!!! me grita desde el más allá.

... Así lo esperamos también nosotros, JOSE SANTOS: ¡¡¡LA TENDRAN... LA TENDRAN...

MARIO URIBE



José Santos Lincoman.



POESIA Y CUENTO.

SERIE CULTURAL
500 AÑOS DE RESISTENCIA

Oficina promotora
del desarrollo chilote



JOSE SANTOS LINCOMAN:
LONKO HUILLICHE DE CHILHUE
POESIA Y CUENTOS
Nº DE INSCRIPCION: 77282
SERIE: CULTURA HUILLICHE
1.000 EJEMPLARES
OCTUBRE DE 1990
OFICINA PROMOTORA DEL DESARROLLO CHILOTE
(OPDECH)
Irarrázabal 23 - Fono - 290 - Casilla 12
CHONCHI - CHILOE
CHILE
PRODUCCION GRAFICA
BRUDER LTDA.

La recopilación fue realizada por
RAUL MOLINA O.

Ilustraciones
GERMAN ARESTIZABAL
CRISTIAN AHUMADA

Diseño y diagramación
CRISTIAN A.
GERMAN A.



Oficina promotora
del desarrollo chilote

PRESENTACION

Una larga tarde de agosto, Raúl me conversó que después de hablar con la familia y los parientes más cercanos, se había recopilado suficiente material para dar un salto cualitativo en términos de la Cultura del Pueblo Huilliche y preparar una cuarta edición, más completa, revisada y con la inclusión de material original no conocido. Así comenzó a rondar la idea de preparar un documento sencillo y al mismo tiempo significativo. Se trataba nada más y nada menos que vaciar en páginas deseosas de escritura fértil y cuentos de vida, la obra del Cacique Poeta, José Santos Lincomán Inaicheo.

Con don Carlos nos propusimos iniciar con esta obra la recuperación de la cultura e identidad de los huilliches, en un plan de mayor aliento y tránsito que tuviese como destino revertir hacia el interior de las comunidades, la forma de vida de una cultura, que si bien es cierto no agoniza, lamenta con dolor que las raíces de su propia historia se estén alejando de la cotidianidad de sus propias vidas. La osadía de este documento, junto a otros ya aparecidos, permite mantener y hacer crecer la llama que debe iluminar los senderos de la recuperación de la dignidad y memoria histórica de un pueblo casi ignorado por todos. Sin embargo, están allí, viven en la pobreza y defienden con tezhón y energía lo único que les queda: la tierra que da la vida.

La idea que traspasa los corazones afectivos y aumenta el piño de humanos para entregar granos de arena para que la obra tome cuerpo. Algunas fotografías; textos de puño

INDICE

POESIA

Pag.	10		SALUDAMOS MUY ATENTAMENTE
	12		EN LA PIEDRA DE MITAO
	14		TIERRA DE MI SUR
	16		CUANDO YA SUBE EL SOL
	17		MENSAJE PEÑI PEÑI ARGENTINO
	19		EL TRISTE ZORZAL
	21		MI POESIA
	24		PUEBLO HUILICHE DE CHILOE
	25		EL RAHUE GRITANDO
	27		HERMOSA TIERRA MIA
	28		SE VA EL SEÑOR PAN
	29		VIEJO ANCUD
	30		EL CANTO DEL PESCADOR
	32		AMERICA DESPIERTA
	33		LA PAMPA
	34		EL ALBA
	36		CANTO A LA PAMPA
	38		ROMANCE "LA HACHA DE PIEDRA"
	39		MOLINITO DE DON JUAN
	40		POBRE CAMPESINO
	42		COMPU, TIERRA MIA
	43		LA TIERRA GRITA

y letra; cuentos inéditos, y algo más, estructuran y dan forma a lo que en este momento tienen en sus manos.

Cristián y Germán asumieron la tarea de darle forma y estilo a esta cuarta edición, no sin accidentes de traspasadas pensantes y también de amanecidas idas. Todo el equipo humano involucrado en la tarea, huincas y huiliches, permitieron ofrecer este manejo de historia que nos compromete y nos obliga a crecer en la senda del compromiso con este pueblo en particular, vaciando lo mejor de nuestras capacidades para, juntos a los hermanos del sur, trenzarnos en un abrazo de esperanza y de alegría, aunque los llantos pendientes se mantengan en el interior de los pechos y los diluyamos con el crecimiento de nuestras conciencias.

Sé que quizás no soy el más indicado para hacerlo. Sin embargo me permito dedicar esta obra a doña Alicia Inaicheo, viuda del viejo José, y a su nieto Ricardo, al que conocí de niño y hoy es un digno obrero de la tierra y el bosque, tal cual lo fue su abuelo.

Jorge Patricio Manns
Director OPDECH

- 44 RIO MAPA I
45 RIO MAPA II
46 QUE GRANDES SON MIS DESEOS
47 ME GUSTA EL MAR
49 CANCION RELIGIOSA
50 ASI LLEGARA LA PAZ
52 EL KULTRUN
53 SE PERDIERON MIS DESEOS
54 DESAGRAVIO AL CHILOTE
56 LOS TRES MARINERITOS CHILOTES
58 CHILOE TIERRA GRANDE
59 CUANDO TE VAS
60 ESTRELLITA DEL ORIENTE
61 VENDIERON A CHILOE
63 DAME TU MANO PEÑI
65 EL CIRUELILLO
66 COMPU TRISTE
68 MIRAME SEÑOR
69 PRINCESITA CHILOE
71 PUEBLO OPRIMIDO
72 SALUDO A MI PUEBLO

CUENTO

- 79 CUENTO DE GAMIN
81 EL TRAUCO
82 LAS AVENTURAS DE UN LOBERO
84 COMO SE DIVIDIO CHILOE

CHILOE

José Santibañero acepta el cargo
recomendado por su pueblo.

En este siguiente mes de
193. recíbase confiamiento
en nuevo de organización con el aus-
bre de la región en su meditación
aportando en su mente un don de poeta
y compositor y escribe la primera compo-
sición siendo la Marcha de los caciques
con el nombre:

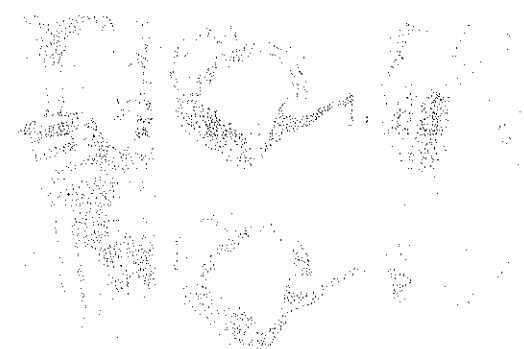
Salvador hoy atentamente

SALUDAMOS MUY ATENTAMENTE

Saludamos hoy, atentamente
este pueblo honrado y gentil,
libertad y justicia pedimos
para honor de nuestro porvenir.

Viva, viva la raza mapuche
ya despliega su vuelo triunfal
navegando por mares chilotes
y buscando la paz y la libertad.

Hoy recuerdan con dulce alegría
que los indios antiguos dejó
una antorcha en la tierra
que una eterna victoria dará.



Los valientes caciques elegidos,
hoy recuerdan su antigua nación
caminando en brazos del pueblo
por librarnos de la explotación.

Hace un siglo y medio a esta fecha
cuando junto la paz se juró
los mapuches y la raza española
que sus tierras no se las quitaran.

Ya es tiempo que el lujo de la tierra
sus herencias las van a cobrar
que han sufrido la cruel tiranía
con justicia la vamos a librar
con justicia la vamos a librar.

EN LA PIEDRA DE MITAO

En la piedra de Mitao
esta gritando Chimmo...
una chalupa lobera
que va pasando.
Que gran pena es de Chimo
una semana entera
toda su gente llorando,
ya solo pensamos la muerte
ya pasó la chalupa
el viento sur se los llevó.
Ya no verán su padre y su madre
nosotros de fuera y hambrientos
nuestra chalupa ya perdió
hace muchos días
la llevó el viento norte,
al arrastre por Canal Darwin
se ha muerto con todos los
alimentos.



Ni agua ni fuego ni comida
con cuanta pena morimos.
Por fin un barco un día
por Canal Darwin asoma,
todos parados en la piedra
gritando desesperados
con las chombas y camisas
amarrada en un palo
por fin el barco da proa
y nos da la señal de un pito,
todos de alegre lloramos
como pobres hermanitos
cuando el barco estuvo cerca
mandó descolgar un bote...
¿Cómo perdieron su bote?

TIERRA DE MI SUR

Tierra de mi sur querido,
Puerto de la primavera
el olor de tus maderas
es más fuerte que el olvido.
Hoy te llevo en mi sentido,
que por huir de tu mundo
cien años que voy sin rumbo
con el corazón herido.

Allí el lingue y la patagua,
allí el sagrado Canelo,
el arrayán bajo el cielo,
el helecho sobre el agua.

El coigüe como un paragua,
el coligüe como lanza,
allí los tordos que cantan
el quilantal que los oye
allí los verdes choroyes
con su enredo en su garganta.

Allí el Choapino florido
par a par con las trutruacas
y la solitaria ruca
como un pájaro dormido,
ahí el ardiente latido

de los caciques hermanos,
allí las sufridas manos
que amorosas han pulido
cantarito Araucano.

CUANDO YA SUBE EL SOL

Todas las mañanas,
cuando ya sube el sol
la Nancy viene a su escuela
trayendo un corazón,
una canción.

Al pasar el puente mapa
escucha una rara voz
que le dice río mapa,
¡Nancy, Nancy!
cantemos una canción.

Cuando te veo danzando
con tus niños en la escuela,
en mi alma aparece
que tu sois una gabriela
¡Ay Gabriela!

Está el viejo picun cura
cuando hizas la bandera
te mira con todo amor
como hija de esta tierra.
¡Nancy, Nancy,
sois la hija
de Gabriela!

MENSAJE PEÑI PEÑI ARGENTINO

Peñi, Peñi Argentino
escuchame por favor
sois mi hermano americano
somos los hijos del sol
somos los hijos del sol.
Canta tu hermano Mapuche
canta tú, hermano también,
cuando canta, canta penas,
cuando llora, llora fiel.

No llora sólo de rabia y de pena
llora por un deber
llora porque somos peñis
lloro por la pobre lamuen.

La guerra es una afrenta
la guerra es opresión
la guerra es la codicia
sin comprender la razón.

Canta peñi Argentino canta
dame tu mano mejor
aliviaremos las penas
estudiando la razón.

Dame tu mano buen peñi
dámela con ningún temor,
trabajaremos nuestro mapu
que dé el trigo es mejor.

En tus pampas vala oveja,
en tus tierras con yerbatal,
cuida peñi tus riquezas
que no venga de otro mundo
y que te venga a matar.

Por eso lamuen llora
por su piñen le entregaron
los presidentes traidores
después se lavan las manos.

En Chiloé canta el Wilquí.
sin cuerdas su vihuela
pero el la hace vibrar
como si las tuviera
El sur, allí en Argentina
en tus pampas altaneras.
a todos les da un saludo
¡Adelante caballeros!

EL TRISTE ZORZAL

Yo soy un triste zorzal
me dijeron que era malo
una mañana de verano
antes que saliera el sol.

En mi ruca no hay dolor
solo hay un cantar profundo.
Así vine yo en el mundo
mi sufrimiento es canción.

Llegó temprano el halcón,
viejo gorrión señalero.
Aquí vive un Wilqui viejo
que en su nido debe estar.

Suena la puerta de mi ruca
la tralca vas a entregar,
no hay tralca ni la conozco
pero al juez vas a llegar



El día estaba triste,
el cielo estaba llorando
junto al monte canta el viento,
en mi ruca están llorando.

Ya los halcones me llevan
ya no hay calor ni comida
sólo pensaba una cosa
ya se termina mi vida.

Cuando al tribunal llegué
un aguila me miró
pero culpa no me alló
a la cárcel si te vas.

Cuando a la cárcel llegue
allí vi muchos hermanos
todos me dieron la mano
y algo poco pa' comer.

Aquí termina el cantar
del zorzal encarcelado
esto me ha pasado hermano
quien escucha mi cantar.

MI POESIA

Esta es mi poesía
que llevo a la exposición,
como es por vez primera
no ha llamado la atención.

Todos los campesinos,
los pequeños agricultores
hacen presente su industria
y sus más sencillas labores.

Desde la pobre mujer
desde la niña más joven
todo causa una emoción
todo parece alegría,
tejiendo mantas bonitas
con hilos de colores.

Así trabajarán pensando
esto es una plegaria
ya seremos más feliz
llegando Reforma Agraria,
y a los campesinos del rincón
más apartado llegará Indap y Cora,
levantará de la mano.

Estas dos instituciones
que ha puesto el Gobierno
para ayudar a los pobres
y así levantar al pueblo.

Chile será un pueblo libre
levantará su bandera.
sus campos todos sembrados
¡Que hermosa será mi tierra!

Así llegará la luz
no con tanques, no cañones,
los tractores con arados
las semillas en camiones
todos los fertilizantes seguros.

Los campesinos de Compu
se reunirán en Apach
para llevar adelante
los anhelos de Indap.

Ahora todos pedimos
que se confirme buena ley
que se cumpla programa
del Presidente Frei.

Termino yo saludando
a esta gran exposición
saludo a los funcionarios
y al jefe de la Nación.

¡Arriba los Campesinos!
¡Abajo la reacción!



PUEBLO HUILLICHE DE CHILOE

Saludo a mi pueblo querido
saludo a la tierra mía
tierra que sin alegría
solo cultiva dolor.

Solo esperando el albor
que llegará algún día
llegará esa tierra mía
con sus montañas y su flor.

Con toque del cultrún
al grito de la trutruca
dejaremos triste ruca
sumido en el dolor.

Levanta, hermano querido
de tu señor la esperanza,
que en nuestra tierra hay confianza
y volverá nuestra alegría,
como viene el alba y el día
ese rubio y gran señor
sobre la cordillera fría
tiende su rayo el sol.

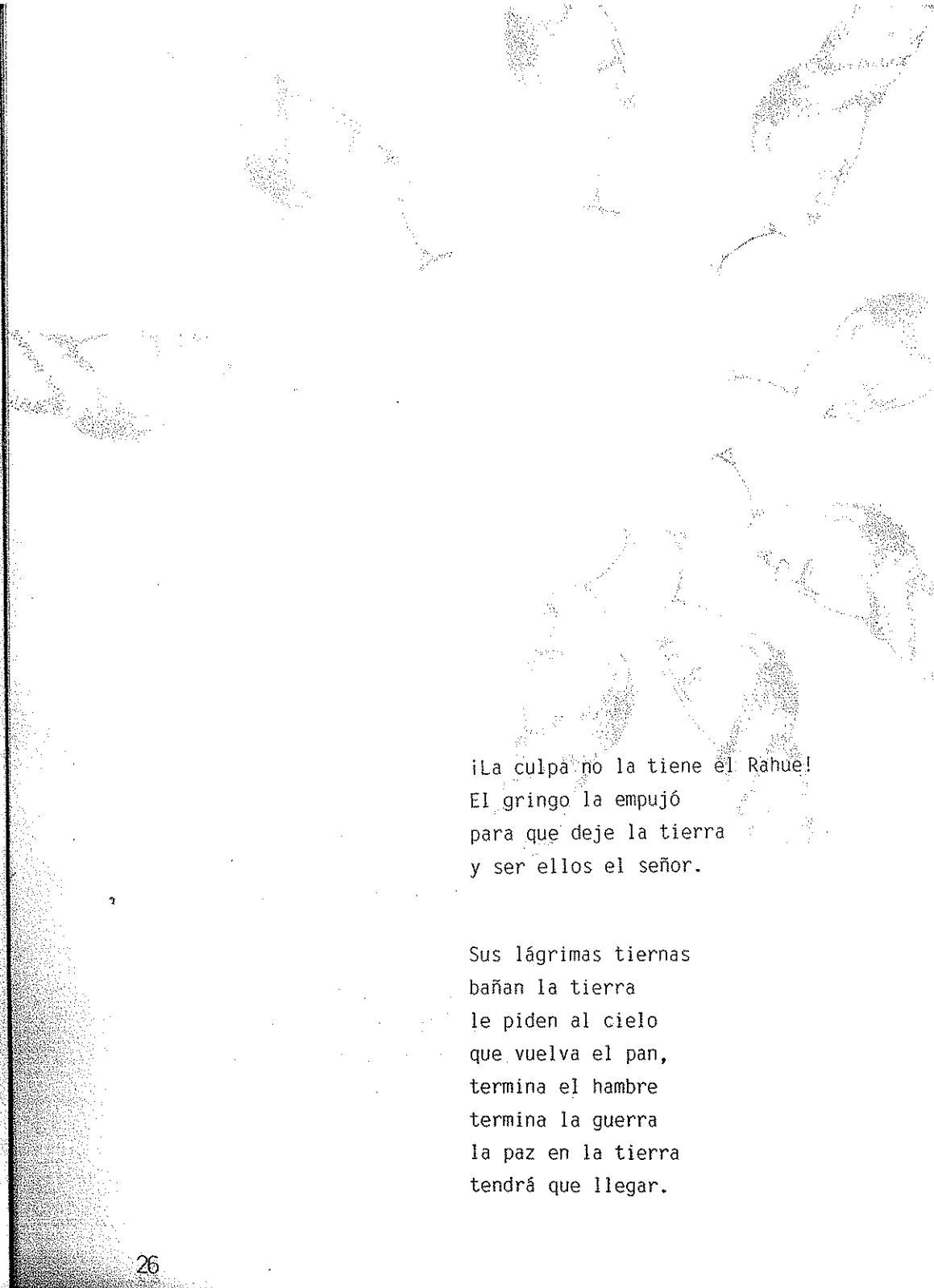
EL RAHUE GRITANDO



El Rahue viene gritando
entre cerros y quebradas,
los copihues están llorando
sus peñis los llenó el agua.

Por las orillas del Rahue
llora, llora una lamuen
sus llantos son de venganza
son de tristeza y de pena.

Dopay Piñen Dopay Piñen
Wea lebu, Wea lebu



HERMOSA TIERRA MIA

Que hermosa tierra mía
princesita de mi sol
tiene su falda verdosa
tiene una chaqueta azul.

Cuando todas las mañanas
cuando al salir el sol
pone su manto dorado
cantan sus zorzales al sol.

Despiertan sus pobres hijos
llorándole piden favor,
dame el pan madresita
dame la vida y el amor.

Pensando esta en su estero,
me pongo duro y rebelde
yo no te quiero ayudar,
ya no cumples tu plegaria,
olvidaste padre sol
que alegre cuando suena
ese cultrún y trutruca
la vihuela y el copihue
no te saludo padre sol.

¡La culpa no la tiene el Rahue!
El gringo la empujó
para que deje la tierra
y ser ellos el señor.

Sus lágrimas tiernas
bañan la tierra
le piden al cielo
que vuelva el pan,
termina el hambre
termina la guerra
la paz en la tierra
tendrá que llegar.

SE VA EL SEÑOR PAN

SE VA EL SEÑOR PAN

Se fue el señor pan
se fue pa' los cielos
dejando en la tierra
sembrando el hambre.

Los niños llorando
le dicen a su mamá,
¡que hambre tenemos!
...hijitos no hay pan.

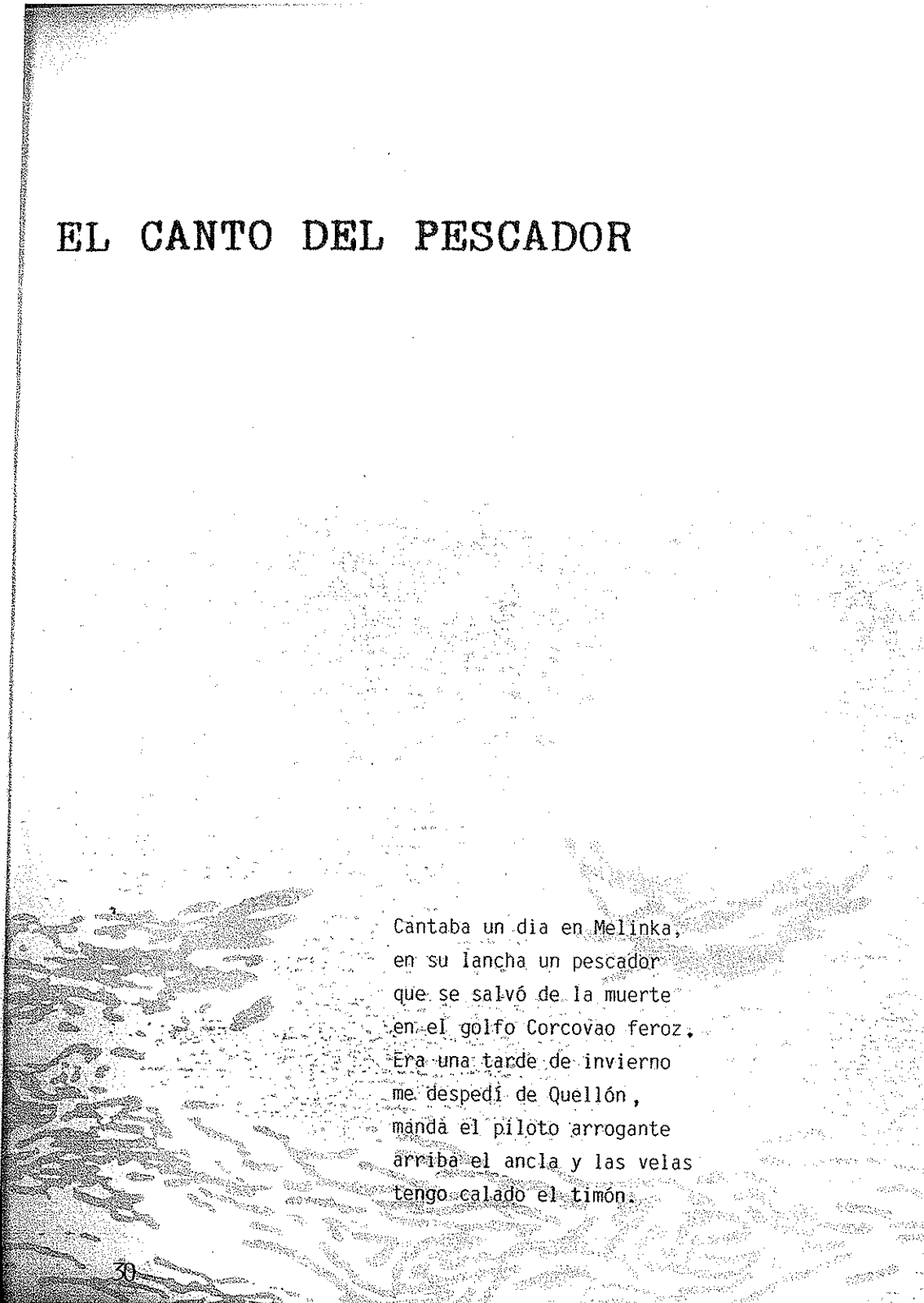
La madre con pena
mira su batea
y se pone a llorar
se terminó la harina
se terminó el pan.

Ya se fue mi vida
ya se fue el pan.
Dijeron las nubes
al verlo pasar
lloraron de pena,
a donde vas pan.

VIEJO ANCUD

Viejo Ancud, viejo Ancud,
te venimos a saludar
en tu soledad, en tu soledad,
somos hijos de tus tierras
que labramos con afán
con la hacha y el hualato
para que nos des el pan.
Muchos años cantaron mis abuelos
también cantó mi papá
cuando decía cantando
! Chau Anti acuy moleu malen
Piapay piapay peñeira
Edaucan Edaucan amuein /

EL CANTO DEL PESCADOR



Cantaba un día en Melinka,
en su lancha un pescador
que se salvó de la muerte
en el golfo Corcovao feroz.
Era una tarde de invierno
me despedí de Quellón,
mandó el piloto arrogante
arriba el ancla y las velas
tengo calado el timón.

El viento ya está bonito
el mar se ha puesto enojado,
nubes negruscas del norte
lluvias que vienen llegando
la noche fea y oscura
solo en popa se ven blanquear
como dientes de una fiera
que ya nos quieren tragar.
Sobre la espuma blanca
vimos al faro Duatao
su reflejo de alegría,
que ofrece en la tempestad.

Sigue el viento, sigue el viento,
más grande la tempestad
dice el bravo piloto ¡ bajen las velas !
se ruempe las velas
se ruempe el timón
dos remos en popa
que ayude al timón.
Alma de roca chica, del marino defensor,
calma el viento y las olas
que te lo pido yo
ya estamos en la Isla de Canelo
ya nos hemos salvado.
Faro Melinka que alumbra
en la oscuridad.

AMERICA DESPIERTA

¡Despierta Oh! juventud americana
Gran tierra de tus altas tradiciones.
Unid grandiosa amistad en nuestros corazones
Labrad para siempre gran felicidad.
¡Olvidaos! ¡Olvidaos! Tristezas del pasado.
Rivales y rencores
Cruz traída de la España en tres embarcaciones
Cristobal Colón desembarca en Huenahani.

Envuelve el sol nubes oscuras del horizonte,
mueren los Monarcas con sus humildes súbditos
recorren polo a polo atrevidos españoles.
Desterrando pasa siempre poderíos y naciones.

Jóvenes naciones que hoy levanta el mundo
flores que adornan tu vergel dormido,
Cuan grande son tus fragantes olores
hermosos aromas que gozará el mundo unido.

LA PAMPA

Un día en la pampa se oyen clarinadas,
levanta el minero, su esposa también,
ya llegó la hora, unid camaradas,
ya tendremos patria, también libertad.

Fiera burguesía, nos lleva la vida
el débil niño, la bella mujer
dolor muerte y luto se ven en la mina
protestas de ira llevan al patrón.

¡No estas pueblo solo, ni solo el minero!
grita un compañero, también de dolor.
Queremos la Patria todos los chilenos,
No queremos bala, no queremos sangre,
Queremos justicia y queremos pan.

¿Quién es ese joven de tanta hermosura?
¿será Recabarren Luis Emilio? ¡es el!
un día en Rancagua nos dio conocer,
solo el Comunismo dará la victoria
el rumbo la gloria será su corcel

Un día oscuro y tormentoso azotaba la pampa
lloraba la madre y el niño también,
la voz del obrero callaba en las minas
llenando de oro el bolsillo al patrón.

EL ALBA

El alba viene llegando.
Después de una oscura noche
escucho parece en mi alma
del horizonte las voces.

Como canto de las aves
cuando en las mañanas cantan,
También el sol se levanta
en la blanca cordillera,
Desparramando en la pradera
su ardiente claridad.

Despierta la humanidad
hasta el último rincón,
prende el fuego en el fogón,
en la solitaria ruca
se oye tocar la trutruca,
el indio que invoca al sol.

La pobre madre en su cuna
mece llorando su guagua,
pensando en su vida triste
tan pobre y abandonada.

Esa voz que en su alma escucha
parece venir del cielo
que le dice con anhelo
vamos, vamos a reunión
no pierdas esta ocasión.
Sois la madre campesina
hija huérfana de Fresia
y del toqui Caupolicán.
Empezarás con afán
como plegaria de amor
será para ti el honor
la paz, la felicidad.

Allí la hermana querida
luce su hermoso chamal
su trarilonco de plata
bailando con el cultrún
En el día del ñguillatún
en su pecho brilla el sol.

CANTO A LA PAMPA

Canto a la pampa la tierra triste,
reproba tierra de maldición
que de verdores jamás se viste
ni en lo más bello de la estación.
En donde el ave nunca gorjea
ni en donde nunca la flor creció
ni del arroyo que serpentea
ni el cristalino bullir se oyó.

Años tras años por los salares
del desolado tamarugal
lento cruzando van por millares
los tristes parias del capital,
sudor amargo su cien brotando
llanto a sus ojos, sangre a sus pies,
los infelices van acopiando
montones de oro para el burgues.

hasta que un día como un lamento
de lo más hondo del corazón
por las callejas del campamento
vibró un acento de rebelión
eran los hoyos de muchos pechos
de muchas iras y era el clamor
la clarinada de los derechos
del pobre pueblo trabajador.

Vamos al Puerto, dijeron vamos,
con su resuelto noble ademán,
vamos pedirle a nuestros amos
otro pedazo no mas de pan,
benditas víctimas que bajaron
desde la pampa llena de fe
y a su llegada sólo escucharon,
voz de metralla tan sólo fue.

Baldon eterno para las fieras
masacradora sin compasión,
quedan manchados con sangre obrera
como un estigma de maldición.
Pido venganza por la ley que vino
de los obreros el pecho abrir.
Pido venganza por el pampino
que allá en Iquique supo morir.

Pido venganza por el valiente
que la metralla pulverizó.
Pido venganza por el doliente
huérfano y triste que allí quedó.

ROMANCE "LA HACHA DE PIEDRA"



Cachal cura cachal cura
cachi welay cachi welay
cheu mozen dai aim ijuchan
mele lai kitral melklai mamill
wadqui welai widi
abu welan ũal
dapay pichi piñen

Hacha de piedra
no corta nada
como viviré moriré de frío
no hay fuego no hay leña
no hierbe la olla
no cocerá la comida
morirán nuestros hijitos

MOLINITO DE DON JUAN

Molinito campesino
molinito de don Juan,
está moliendo el trigo
doña Llollo hará el pan.

Mañana será la minga
la tierra hay que preparar
hay que sembrar
el trigo y las papas,
primero hay que deschampar,
muele, muele molinito
el tostado para ulpiar
con la chicha de manzana
sino con el muday.

Nuestra tierra es bendita
da el trigo para el pan
da la chicha pa' la minga
da el cuchí pa' carnear.

Por eso hay que luchar
hay que defender al mapu
cuando chau nos llama
tendremos que enfrentar.

POBRE CAMPESINO

Pobre campesino
pobre sembrador
como siembras el trigo
siembra el Señor
en tu corazón.

Ya llegó la hora
reivindicación
levanta ya Cristo
la resurrección.

La cruz resplandece
por el horizonte
el pueblo se guía
por el bien del hombre.

Los hombres hoy cantan
un himno al Señor,
la paz en la tierra
con Cristo llegó.

Compro tierra mía
Compro la tierra mía
Mi primicerio del sol
Tiene sus faldas verdes
y su chaquetita azul.
Cuando todas las mañanas
Cuando al salir el sol
Pone su manto dorado
Sostén los gonzales en su
Tiene sus arborescencias
Donde se cría el sol
Donde su pueblo querido
Donde te ofuscan los ojos
A que te piden tus penas
Una paz muy fuerte
querentes que la justicia
Que nos amos a la guerra
Una paz muy fuerte
la paz muy fuerte
la paz muy fuerte
la paz muy fuerte

COMPU, TIERRA MIA

Compu es la tierra mía
mi princesita del sol
tiene sus faldas verdosas
y su chaquetita azul.

Cuando todas las mañanas
cuando al salir el sol
pone su manto dorado
cantan los zorzales con son.

Tiene su espejo en sus plantas
donde se mira el sol
donde su pueblo querido
donde te ofrecen lepún.

Aquí te piden tus peñis
una paz muy verdadera
queremos que haya justicia
no queremos la guerra.

LA TIERRA GRITA

La tierra está gritando
¡Arauco levántate!
Chau Anti está alumbrando
tu camino para el bien.

Los copihues cantan
junto al rocío.
Acuy tan mapu, Chau Anti
moñey peñí, moñey ñuque.

Levanta peñi Lautaro,
tu caballo está ensillado,
tu lanza está afilada
y seguiremos luchando.

Hasta la paz llegaremos
con la unidad de la tierra
ya termina la guerra
una paz es la canción.

De la Isla de Chiloé
se levanta una voz
es el williche que grita
la libertad y la unión.

RIO MAPA I

Río Mapa, río Mapa
que alegre va pa' el mar,
por el podio de mi escuela
día y noche le oigo cantar.

Cuando voy a la escuela
le escucho su rara voz,
su cariño que nos brinda
de amable compasión,
aunque triste yo estuviera
que no llega el profesor.

RIO MAPA II

Río Mapa, río Mapa,
con tu alegre carcajada
entre cerros y quebradas
de tu ligero correr
enamorado de playas
ya no podrás volver.

Oigo tu cantar hermoso
oigo tu reir también
oigo tu llorar profundo
nadie ignora por qué.
Mis compañeros de escuela
juegan y cantan con él.

Se va, se va, se va.
Se viene de allá
se va de Europa
se viene de allá.

Chiloé espera
que pronto vendrá
bonito viajero,
bonito soldado
con su carga al hombro
al pobre a ayudarlo.

QUE GRANDES SON MIS DESEOS

Qué grandes son mis deseos
pido perdón.
Qué grandes son mis deseos
si fuera el sol.

Si fuera el sol
amaría a las estrellas,
les daría luz y calor
y a la luna como reina
su luz y resplandor.
Si fuera el sol!
a la tierra la amara
como reina de mi amor.

ME GUSTA EL MAR

Me gusta ser marinero,
me gusta el mar.
Me gusta el buque velero,
la tempestad.
Me gusta ser buen lobero
y no piedad,
me gusta el lobito nuevo,
es sanidad.

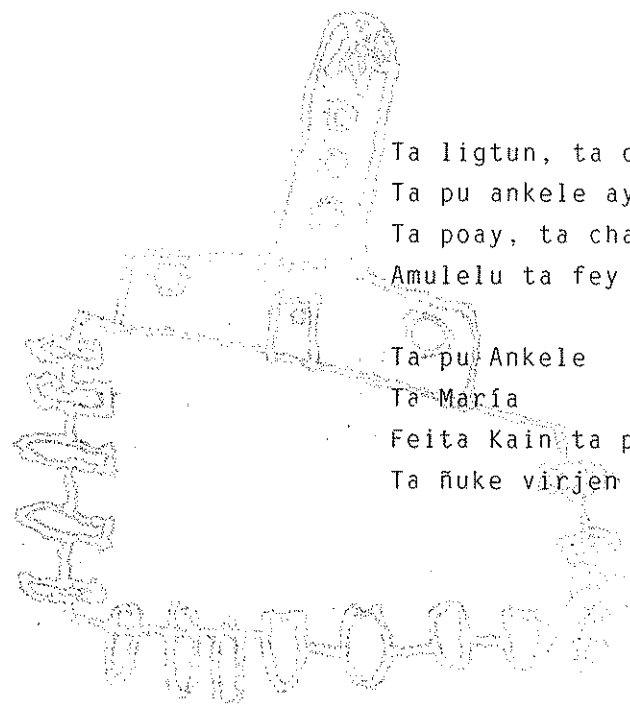
Ser pescador es cosa buena
tener su red, su bote a vela,
ser buen remero para bogar,
un buen piloto en la oscuridad.

Me gusta la tierra pa' trabajar,
me gustan los bueyes para arar,
me gusta el trigo para sembrar,
sembrar las papas no hay que olvidar.

Me gusta ser presidente para mandar
que todos los chilenos a trabajar
que no haya hambre,
ni pobreza en el hogar,
créditos buenos pa' trabajar.

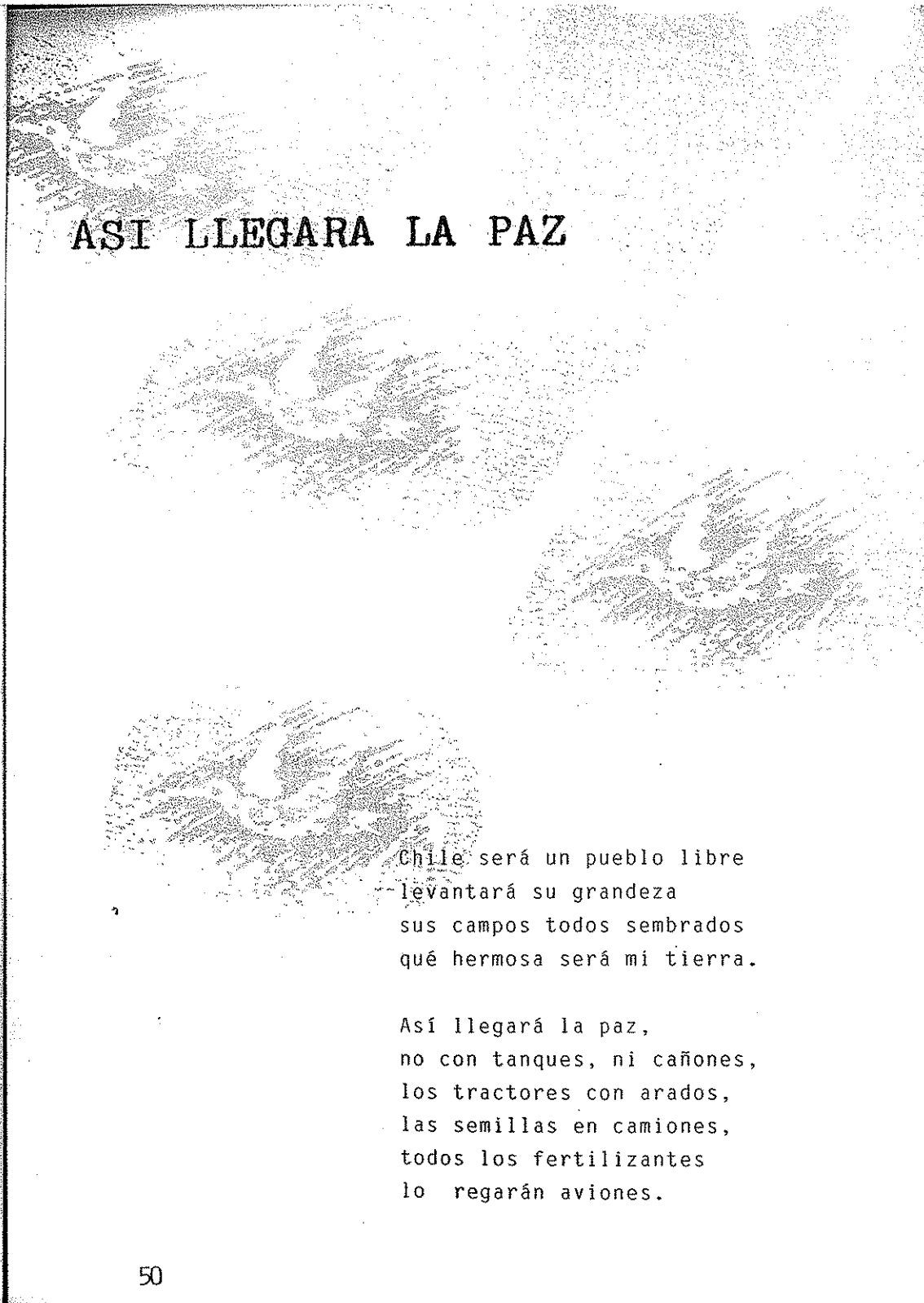
Así lo malo puede acabar,
así mi Chile puede triunfar.
No llores madre, no llores más
quiero alegrarte con mi cantar.

CANCION RELIGIOSA



Ta ligtun, ta chikice
Ta pu ankele ayutian
Ta poay, ta chau Dios
Amulelu ta fey meu.

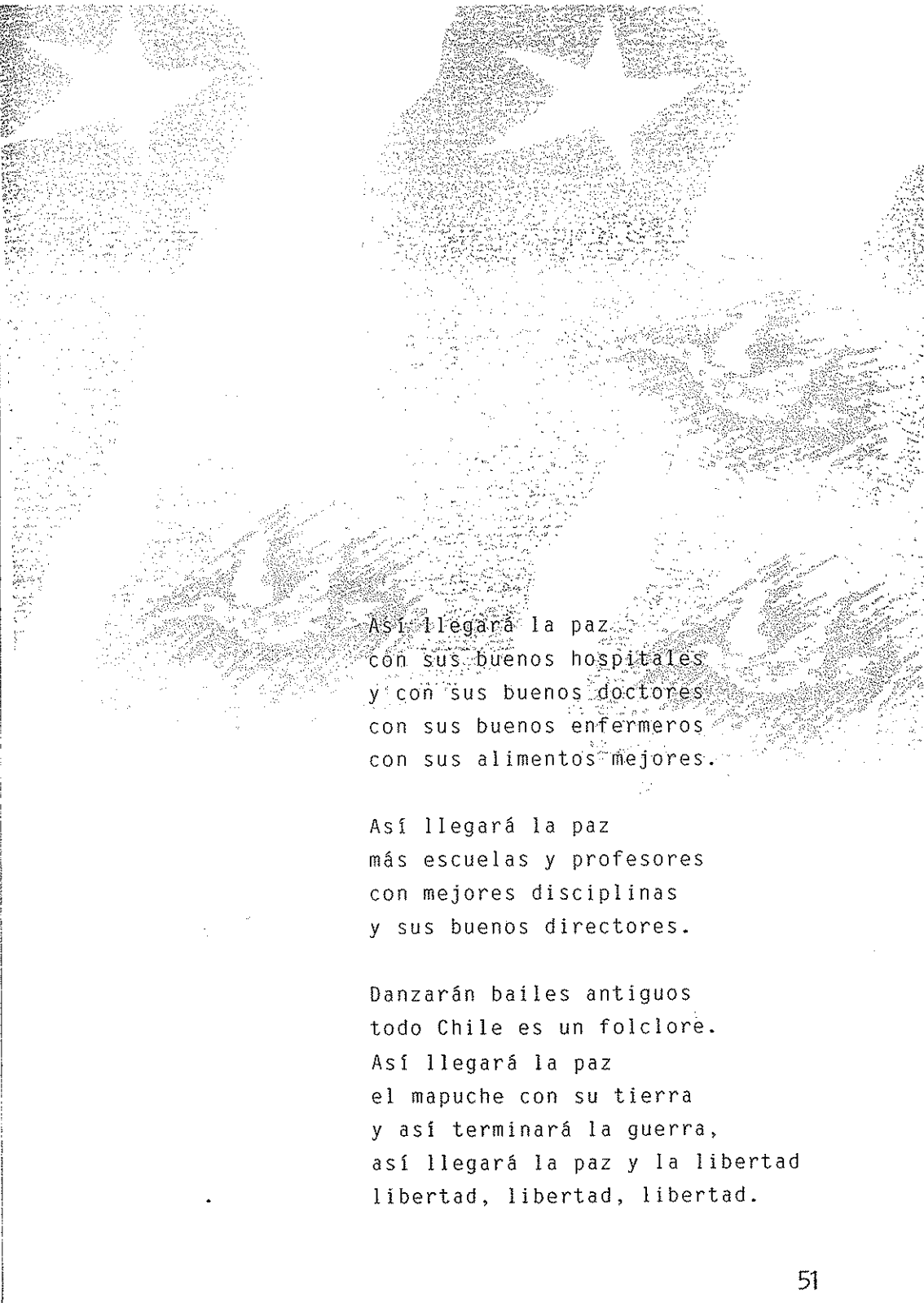
Ta-pu Ankele
Ta María
Feita Kain ta paz
Ta ñuke virjen kay.



ASI LLEGARA LA PAZ

Chile será un pueblo libre
levantará su grandeza
sus campos todos sembrados
qué hermosa será mi tierra.

Así llegará la paz,
no con tanques, ni cañones,
los tractores con arados,
las semillas en camiones,
todos los fertilizantes
lo regarán aviones.



Así llegará la paz
con sus buenos hospitales
y con sus buenos doctores
con sus buenos enfermeros
con sus alimentos mejores.

Así llegará la paz
más escuelas y profesores
con mejores disciplinas
y sus buenos directores.

Danzarán bailes antiguos
todo Chile es un folclore.
Así llegará la paz
el mapuche con su tierra
y así terminará la guerra,
así llegará la paz y la libertad
libertad, libertad, libertad.

EL KULTRUN

El kultrún nos está llamando
de Arauco hasta Chiloé,
levanta peñi querido
matuca, matuca pues.

El alba viene llegando
Chau Anti levanta ya,
de los Andes está mirando
Chiloé levantará.

Levanta hermano chilote
a la voz de Colo-Colo
desde Valdivia a España
nos están enviando el oro.

Por la cuesta va subiendo
Lautarito el capitán,
el nuevo toqui araucano
que en mi tierra va triunfar.

Apúrate pues huinquita,
no te enojas con los indios,
ayúdale y póngale el hombro
a los que tanto han sufrido.

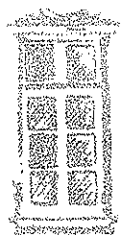
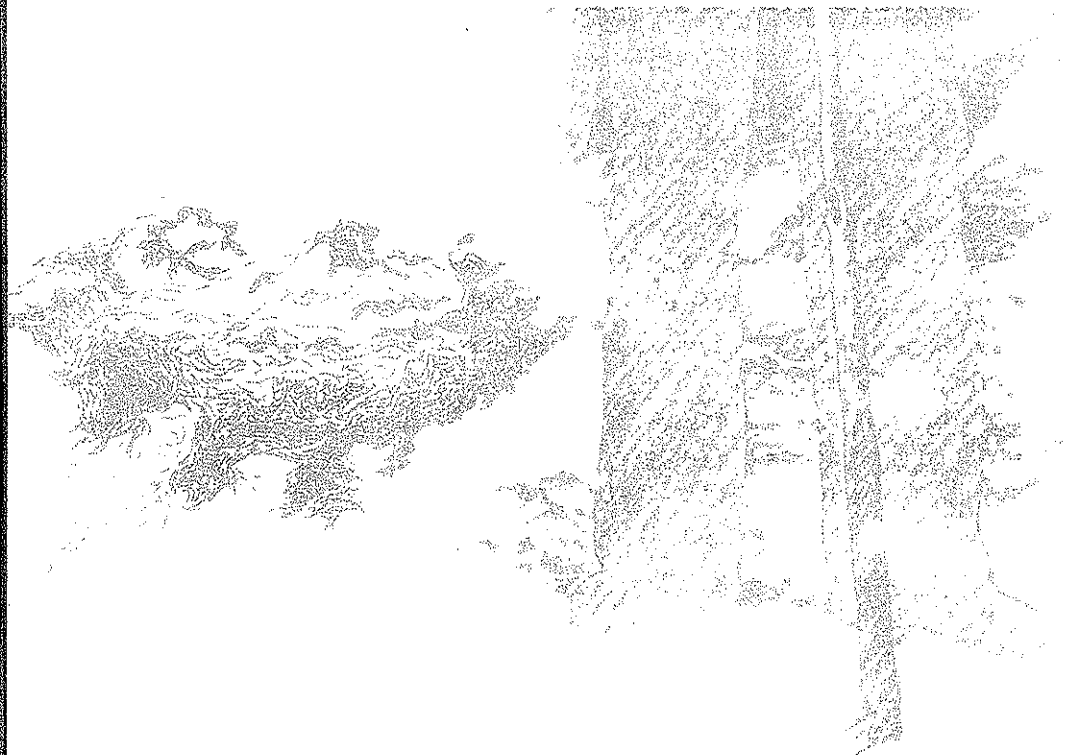
SE PERDIERON MIS DESEOS

(1973)

Ya se perdió el abono
los créditos ya no dan,
ya no hay trabajo pa'nadie
ni dinero pa'comprar,
más pobre será la vida
no habrá jugo ni pan,
esa es la guerra del hambre
¡qué amenaza tan fatal!

A todos mis peñis chilotes
que se crean competentes,
aquí queremos valientes
pa'mostrar unidad.

DESAGRAVIO AL CHILOTE



Cuentan que los chilotes
son malos pa'trabajar
pregúntenles a las estrellas
quiénes salen a pescar.

Cuentan que los chilotes
viven siempre en descanso
yo les preguntaría
quiénes hacen el curanto.

Ejemplo pa'los chilenos
es este pueblo sufrido,
a bailar resfaloza
en este suelo querido.

Cuentan que los chilotes
se la pasan acostados,
yo les preguntaría
quiénes hacen el milcao.

Si me siguen contando
cosas de Chilhué,
no seguiré cantando
puchas me enojaré.

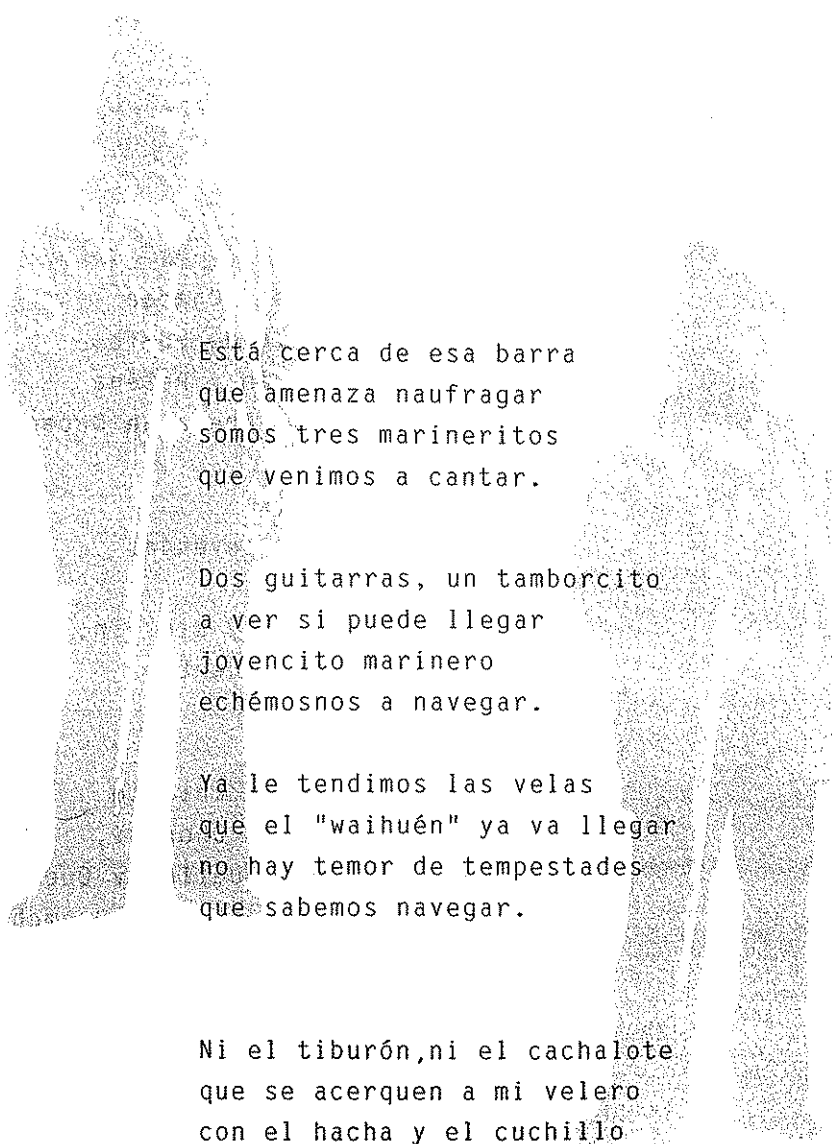
Ejemplo pa'los chilenos
es este pueblo sufrido,
a bailar resfaloza
en este suelo querido.

LOS TRES MARINERITOS CHILOTES



Somos tres marineritos
del barquito Chiloé,
muchos años sin piloto
que no puede navegar.

El piloto está enfermo
y también el capitán
están sordos y están ciegos
ya no hay puerto a qué llegar.



Está cerca de esa barra
que amenaza naufragar
somos tres marineritos
que venimos a cantar.

Dos guitarras, un tamborcito
a ver si puede llegar
jovencito marinero
echémosnos a navegar.

Ya le tendimos las velas
que el "waihuén" ya va llegar
no hay temor de tempestades
que sabemos navegar.

Ni el tiburón, ni el cachalote
que se acerquen a mi velero
con el hacha y el cuchillo
le cortaremos el cuello.

CHILOE TIERRA GRANDE

En el Norte Ancud y Chacao
por el Sur la isla de Guafo,
por el Este Chaitén y Palena
y al Oeste con la arena de Cucao.

Chilhué, Chilhué,
tierra de mitos y leyendas
y de querer,
de paisajes verdes y sin fin,
aunque lejos me encuentre
no te olvidaré.

En el centro pueblo chilote
como Castro, Achao, Chonchi,
también Dalcahue, Queilén y Quellón
y más arriba junto a costa Quemchi.

La isla Grande la llaman,
productora de pesca y agricultura
que los chilotes labran la tierra
sacando sus frutos cuando están
maduros.

CUANDO TE VAS

Cuando te vas de Compu
cuando te vas de aquí,
yo me quedo pensando
cuando volverá
lo que yo aprecio tanto.

Cuando te veo venir
con tu lento caminar
por las mañanas de sol
tu cuerpo en cielo azul
tu alma refleja el mar.

Si mi profesora no llegara,
la pena fuera un dolor,
me costaría mi vida
y terminaría mi amor.

Cuando te veo en la escuela
despierta mi corazón
con toda mi alma le pido
Nancy, Nancy que te bendiga Dios.

ESTRELLITA DEL ORIENTE



ESTRELLITA DEL ORIENTE

Estrellita del Oriente
que la luz está anunciando
que llega Cristo Rey
los pobres vienen cantando
con sus corderos al hombro
con el pan y las gallinas
con la leche y el muday
con la vihuela y la pifilca.

VENDIERON A CHILOE

La Chaquihua está llamando,
buen peñi levántate
que son tres traiciones,
¡vendieron a Chiloé!

Se repartieron la plata
se pusieron a tomar
se comen ricos asados
y pa' nosotros no hay ná.

Con todos los extranjeros
vendieron a Chiloé
todas las montañas ricas
con sus lagunas y ciprés.

Dame tu mano peñi
 iay, ay, ay!
 Dame tu mano peñi
 Que me quiero levantar
 Dámela no seas malo
 yo sé que tú me podís.

Mi soledad es de antaño
 La codicia me aplastó
 Siempre sigo recordando
 de la paz que se juró

Los Caciques con sus Toquis
 Se levantan otra vez
 Desde la tierra araucana
 se levanta Chiloé

Una nueva alborada
 Que viene del horizonte
 Chau Anti y Peñi Jesús
 Chuyutun chuyutun chuyutun!

DAME TU MANO PEÑI

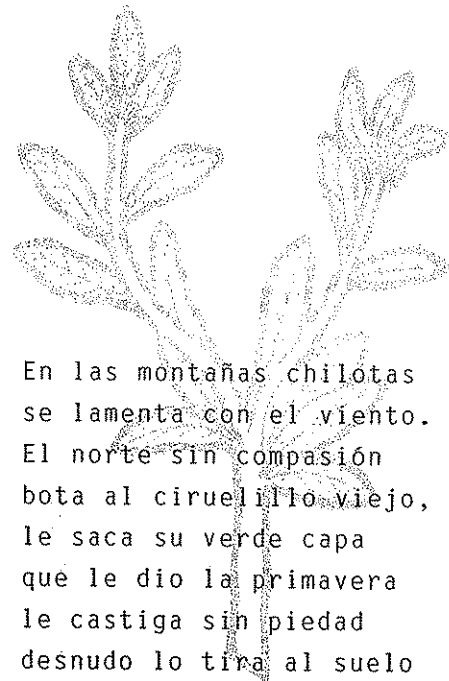
Dame tu mano peñi
 iay, ay, ay!
 Dame tu mano peñi
 que me quiero levantar,
 dámela no seas malo
 yo que sé que tú me podís.

Mi soledad es de antaño,
 la codicia me aplastó
 siempre sigo recordando
 de la paz que se juró.

Los caciques con sus toquis
 se levantan otra vez
 desde la tierra araucana
 se levanta Chiloé.

Una nueva alborada
 que viene del horizonte
 ¡Chau Anti y Peñi Jesús!
 ¡Chuyutun. chuyutun, chuyutun!

EL CIRUELILLO



En las montañas chilotas
se lamenta con el viento.
El norte sin compasión
bota al ciruelillo viejo,
le saca su verde capa
que le dio la primavera
le castiga sin piedad
desnudo lo tira al suelo
lamentándose botado.

Adiós, adiós primavera
norte negro y traidor
asesino pa' los buenos.

Yo bendigo primavera
con tu cielo tan azul
con tu sol tan bondadoso
con tu ambiente del sur.

Cuando mi traje de verde
tan hermoso y floreado
con flores rojas de amores,
cantando con las abejas,
con mariposas bonitas,
con picaflores de seda.

Pero al fin llegó mi suerte
con el pobre artesano,
levantándome con sus manos
para su hogar me llevó,
con alegría en el alma
un yuguito trabajo,
para sus bueyes mansitos.
Una fuente y cucharas
se fue al pueblo y las vende
¡Dios te bendiga buen alma!

Un par de estribos, talla dos,
pa' su caballito blanco
llevando sus artefactos
que toditos los vendió.
Cuando el campesino volvió
sus gracias le dará al cielo,
cantando en su caballo
gracias, gracias, ciruelillo viejo.

COMPU TRISTE

Compu, hoy triste cabaña
donde mi niñez pasó
solo pisadas quedaron
para no olvidarme yo.

Vieja madre, vieja escuela,
viejo patio sumergido,
ciega madre nada ves
nadie te guía el buen camino.

Sólo un viejo ríe y canta
día y noche en su camino
se va a bañarse en los mares
de este Compu querido.

Y al llegar en sus orillas
se tiende allí viejo río
se pone a jugar con Marta
se dan un blanco besito.

Ya vienen años, más años,
y así pasan los siglos
Rio de Mapa no envejeces
siempre te aprecian los niños.

Todo parece ternura
todo parece tristeza
tiembla la vieja capilla
sus campanas ya no suenan.

Negras esta ya su plaza
ya no pasta ni la oveja
ya no salta el corderito
ya no cantan noche buena.

Un cementerio perdido
se ven escombros, deshechos
recuerdos de los perdidos.
donde descansan los muertos.

MIRAME SEÑOR

Mírame Señor, porque sufro tanto
por qué no me ayudas, me haces sufrir,
yo quiero vivir alegre en la vida,
yo quiero esa dicha, ser también feliz.

Si eres el Padre de todo al crearlo
de todos es el cielo, de todos es el mar.
de todos es la tierra con su gran riqueza
sus montes, sus lagos, sus ríos y su mar.

Sus miles de minas de oro y de plata,
de cobre, salitre, hierro y carbón,
su corazón lleno de rico petróleo,
sus valles dorados de hermosos trigales.

Sus mares inmensos llenos de riqueza
sus peces que juegan danzando en la marina,
levanta a mi alma del triste pensar
un cielo tan puro de un sol tan hermoso
nos mira al nacer.

PRINCESITA CHILOE

La Princesita de la paz
se llama Chiloé
porque su Chau la llamó.

Ahora viejo Pacífico,
él quisiera ayudar
pero el winka envidioso
él todo lo quiere juntar.
Chau Anti lo está mirando
detrás de la cordillera,
los mapuches chilotos
que les devuelvan su tierra.

Pueblo oprimido Levanta peñi querido

Levanta pueblo oprimido
al grito de Caupolicán
levantemos los brazos fuerte
y rompamos el fuerte eslabón
la unidad de la tierra
no permitiremos la guerra
sólo Queremos Libertad
sólo un campo dorado
de un hermoso trigal
Escucha peñi querido
busca el poeta, el cincel,
la juventud alza el canelo
lo dejará caer
haciéndolo pedazos
volveremos otra vez,
con la libertad y la justicia
de los toquis y caciques al nacer,
como Lautaro montado en su caballo
de justicia y dignidad.

PUEBLO OPRIMIDO

Levanta pueblo oprimido
al grito de Caupolicán,
levantemos los brazos fuerte
y rompamos el eslabón.

La unidad de la tierra
no permitiremos la guerra
sólo queremos libertad,
sólo un campo dorado
de un hermoso trigal.

Escucha peñi querido
busca el poeta, el cincel,
la juventud alza el canelo,
lo dejará caer,
haciéndolo pedazos
volveremos otra vez,
con la libertad y la justicia
de los toquis y caciques al nacer,
como Lautaro montado en su caballo
de justicia y dignidad.

SALUDO A MI PUEBLO

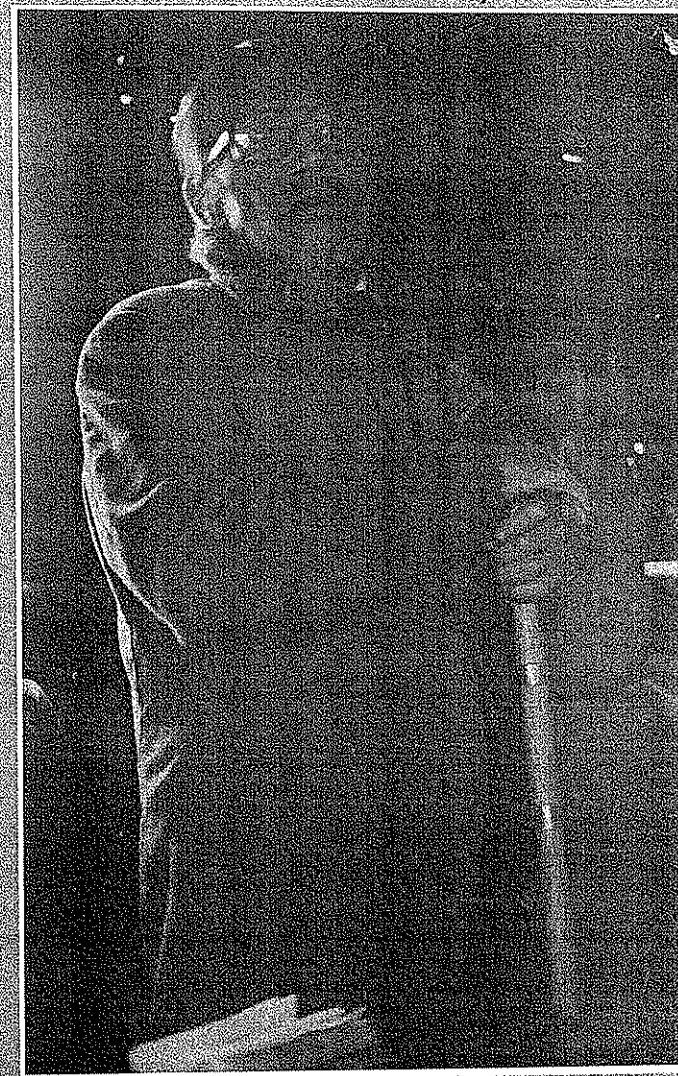
Saludo a mi pueblo querido
saludo a la tierra mía,
tierra que sin alegría
sólo cultiva el dolor,
solo esperando el albor
que llegará algún día
con su montaña y su flor.

Con su toque de kultrún
el grito de una trutruca
dejaremos triste ruca
sumida en el dolor.

Levanta hermano querido
de tu soñar la esperanza,
que en nuestra tierra
hay confianza,
que vendrá nuestra alegría,
como viene el alba y el día
ese rubio y gran señor,
sobre la cordillera fría
tiende sus rayos el sol.

No queremos tiranía
ni menos opresión,
queremos una nación
ilibre su soberanía!

Que viva la tierra mía
y el pueblo trabajador,
abajo los traidores
que venden a mi nación.



José Santos Lincomán
dirigiendo una asamblea de Caciques.



Teatro Esmeralda
10 de Mayo, Santiago, 1971.
El 4to. de izquierda a derecha
José Santos Lincomán saluda a los
delegados obreros y campesinos



José Santos Lincomán junto al
Cacique José Huenteo Raín.
1970 aproximadamente.

Charme Wein (llega de)
Charme Wein Charme Wein - Fatay Hamandi de
Fatay Cuya. ~~~~~ sobre un pie de la el poder
Acay tan sellan acay tan ~ viene como el trueno
Nadal ~ viene como un trueno
Comp a quibni comp a quibni
Tu millaicauna
Fatay oriel du char fin a quibni

^{Charme de de}
Omni wetuin, Omni wetuin, Omni wetuin,
Chali wetuin Chali wetuin Chali wetuin
Uya Kai tan manuntun fetu cay tira
Uya Kai tan manuntun fetu cay tira

OTMENO

CUENTO DE GAMIN

Una vez los Pouteneš mapuches se pusieron de acuerdo para ir a buscar unos chayanes en el río Tuwen . Cuando llegaron al lugar dijeron ahora hay que buscar una rama de chiwe, para romancear y cortar el río. Así lo hicieron y una parte se fue al mar y la otra se fue para el centro de la montaña, y quedó descubierto el encanto... una señorita muy hermosa pero transformada en piedra. Fue mucho trabajo poder levantarla de su asiento y cuando se logró, debajo de una chunga estaban los chayanes, y empezaron a escoger. Cuando se iban a retirar Gaminazo no se apuró y el río no se pudo detener más y sacaron las ramas de chiwe, el río se fue con toda su fuerza y se quedó Gamin en el río. Después lo llamaron pero él no respondió, todos volvieron con pena.

La mujer de Gamin pidió al Cacique que le entregaran a su esposo. Muy apurados contaron como había sido y les dieron orden de ir a buscarlo cuando había cumplido un año. Después de algunas ceremonias se fue su señora y los demás al lugar y lo llamaron por su nombre, de tanto llamarlo respondió: iquimeley quimeley!. Dijo que estaba muy bien y que no se iba a ir más . Desde entonces vivió Gamin con la sirena en el Tuwen.

El Trauco

Hace muchos años el Trauco se ~~era~~
 enamoro de una niña que vivía en
 Queilén ^{en el estero de Mechay} y la niña soñaba que estaba
 conversando con un joven muy chico
 con un sombrero de quilinga y le decía
 que con todo gusto se casaría con ella
 y que irían a vivir donde él estaba.
 Y que ella sería la dueña de toda su riqueza.
 Pero la niña no quería pero al fin la niña
 se sentía muy fatigada y enferma y le dijo
 a su mamá pero no había remedio hasta
 que un día le dijeron por una machi que la
 machi le dijo les llevar la niña al otro lado
 Lado a la Isla de Tranqui porque allí
 no podía llegar y que le haría algunas
 curaciones para que no lo viera y así lo hicieron.
 Cuando la niña se fue al otro lado
 el Trauco se sintió muy desesperado
 y muy triste porque ya no la veía y
 buscaba pero al fin tuvo noticia que

EL TRAUCO

Hace muchos años el Trauco se enamoró de una niña que vivía en Queilén, en el estero de Mechay. La niña soñaba que estaba conversando con un joven muy chico con sombrero de quilinga, que le decía, que con todo gusto se casaría con ella y se irían a vivir donde él estaba, sería la dueña de toda su riqueza.

La niña no quería y se sentía muy fatigada y enferma, le contó a su mamá pero no había remedio. La madre un día conversó con una machi que le dijo llevara la niña al otro lado del canal, a la isla de Tranqui, porque allí no podría llegar el Trauco y le hizo algunas curaciones para que no la pudiera ver.

Cuando la niña se fue el Trauco se sintió muy desesperado y triste porque ya no la veía. La buscaba, pero al fin tuvo noticias que se había ido al otro lado de la isla y no podía pasar. Entonces empezó a conducir arena y a hacer un puente. Buscó a más compañeros, trabajaban toda la noche pero al final se rindieron. El Trauco se puso en el agua y cada vez se fue más a medio, decía: namon quequeñ, después decía rodilla quequeñ, después decía chintura quequeñ, y cada vez iba más a medio y decía, pucha quequeñ, hien quequeñ, cuando la mar estuvo en su pescuezo, chocho quequeñ, cuando llegó a su boca dijo won quequeñ, terminó diciendo chuyall y allí murió el Trauco.

LAS AVENTURAS DE UN LOBERO

Eran los tiempos de la lobada, meses de enero y febrero, cuando se iban los loberos de Cailin, Laitec y Chaiguao, de Quellón y de Compu. Un día estaban en el lugar para trabajar, cuando calmó el viento y el mar quedó en calma. Vámonos mañana bien temprano, en dos chalupas. Elegiremos a los mejores para ir a la cueva. El bote más chico se va primero porque ellos van a entrar a la posición si está en calma, y los de la chalupa grande quedarán afuera con la línea de comunicación.

Se fueron los más atrevidos y corajudos, el mar se había levantado y anunciaba viento ¡Digan Uds. si vamos o no! dijo el piloto. ¡Vamos no más! Entonces adelante muchachos que ya pasaron las tres olas grandes y tengan mucho cuidado porque a la llegada hay unas piedras grandes donde revienta el mar. Fueron entrando, pero la mar se había levantado mucho y en la oscuridad no se veía nada, cuando vino una ola y se los llevó a las piedras dándose vuelta. Unos nadaban, otros junto a los remos a tracados a la chalupa, otros tomados de matas de collafe. Todo era apuro, se tomaron del bote para el salvataje pero éste estaba roto. Unos se pescaron de la mitad, otro de la proa, y vino una ola, como parándolos los llevó contra una roca, uno que iba tomado de la proa con la fuerza que golpeó la piedra le cortó la mano, con la mala suerte todos se quedaron asustados y tristes.

El bote se hizo pedazos y todos pensaban en la muerte con solando a su compañero que estaba cortado de la mano. Este decía: ¡Antonio, qué contento moriría si me cortaras el cuello con tu cuchillo y no sufrir este terrible dolor! El que lo consolaba le decía... Ya te vas a mejorar y saldremos de este triste lugar. Mientras llegaba la noche el enfermo estaba mal de dolor.

Al otro día, Antonio se fue con la carabina donde estaban los lobos, mató a una hembra y le abrió la guata, sacándole una fina tela con la cual vendó la mano en un cuarto de hora. El enfermo durmió mientras buscaban el fuego y así pudieron "calorar" al pobre. Unos buscaban pedacitos de palo para el fuego y otros le ponían gorduras de lobo y así pudieron cocinar carne de lobo para comer.

Habían pasado tres días en la cueva y los bravos torunos ya no trataban de acometer contra ellos. Ahora venía el problema de la chalupa, y cómo poderse salvar. La tempestad no calmaba y el bote lo había hundido la mar. Juntaron las tablas y empezaron a trabajar, con mucha precaución y habilidad, sacaron todos los clavos y levantaron una chalanita donde pusieron dos personas. Una mañana había calmado la mar y los dos más valientes se embarcaron y salieron, cuando oyeron un tiro de carabina se llenaron de alegría y sin pensar en el mal se fueron afuera y encontraron a sus compañeros, les contaron todo lo malo y que están todos vivos dentro de la cueva. Prepararon una línea y se fue uno al interior de la cueva y gritó: que se alisten dos con el enfermo. Los otros no veían la hora de salir. Al fin llegó el bote y se embarcaron y los que no pudieron se tomaron de la línea y así se salvaron todos.

(Esto lo conversó Antonio Milla-lonco con Ricardo Vera a quien se le cortó la mano).

COMO SE DIVIDIO CHILOE

(Cuento muy antiguo de los Huilliches)

Contaba mi ñuque y contaban mis abuelos, mis abuelos contaban que mis bis abuelos y más abuelos. Contaban mis tataras abuelos y mis tataras abuelas, contaban mis chonos abuelos.

Decían que una vez hubo un gran terremoto, que daba vuelta la tierra y los llevaba al mar con sus gentes y animales, y a otros los sepultaba, y venía el mar que iba sumergiendo la tierra.

Después de unos días fue calmando, pero quedaba muy poca gente que empezó a morir de hambre y de frío.

Uno de los hombres quedó en una isla sin comida, con su mujer y sus hijitos y el mar no bajaba y éstos corrían pidiendo en voz alta que bajara el mar.

Cuando ya le quedaba su último hijito, llamó a su mujer y le preguntó si estaba dispuesta a matar a su último hijo. La mujer contestó: mátame a mi mejor y así lo hizo, y el niño gritaba y lloraba: mamá te llevará el mar.

Después de algunos días el hombre estaba triste llorando y el hijo le preguntó ¿por qué lloras? Porque te iba a matar! El niño le respondió, mi mamá te dijo que me lleves al mar y bajara a la playa. ¡Pero tú te perderás para siempre! No importa, murió mi mamá y murieron mis hermanos y yo también me voy.

El hombre con todo su sentimiento llevó a su hijo, pero el niño le decía... no llores. Cuando llegaron al lugar, gritó el hombre y vino una ola que se llevó al niño y empezó a irse al mar. Quedaron en los ríos, esteros bajos, con distintas clases de peces y mariscos en gran abundancia.

Cuando el hombre empezó a condenar, llamaba a su mujer que lo quiso conducir, llamaba a sus hijos, cantaba de alegría, lloraba después, para qué habría matado a sus hijos y a su mujer.



CUANDO EL CACIQUE MURIO, LAS COPAS DE LOS ARBOLES SE PUSIERON DORADAS

(anónimo)

DISCURSO PRONUNCIADO POR DON CARLOS LINCOMAN EN LA CEREMONIA DE ENTIERRO DEL CACIQUE JOSE SANTOS LINCOMAN INAICHEO.

COMPU, 07 de julio de 1986.-

RESPECTADO PUEBLO INDIGENA HUILLICHE; HERMANOS DE LA BUTA HUILLIMAPU; QUERIDO PUEBLO MAPUCHE; COMPAÑEROS DE LA MULTIASECTORIAL DEL SUR; RESPETADOS AMIGOS, COMPAÑEROS Y CAMARADAS DE LUCHA:

Nos reunimos por tercera vez en este hermoso lugar, junto al calor humano de todos los hombres que aspiran a la libertad más profunda y democracia popular, para rendirle un homenaje a un hombre que fue y es todo un ejemplo para nosotros y también para Uds. Nos referimos al Lonco JOSE SANTOS LINCOMAN INAICHEO (Q.E.P.D.) fallecido una tarde fría de julio, tosiendo por no tener atención médica y con una pulmonía en sus huesos. Novedad que no es hoy día para los que conocemos la miseria en que están nuestros hospitales y postas a nivel nacional.

A este hombre que venimos a honrar hoy aquí, y como debe ser, acompañados de todas las fuerzas sociales que el pueblo en general se dá; le debemos sabiduría, poesía, lucha y dignidad. Así es; después de capitanear los más diversos lanchones y navegar por TODOS NUESTROS territorios de las grandes Guaitecas, de cultivar la tierra con amor y ser un campesino indio digno, un pescador por excelencia, mariscador cholguero y tantas cosas que nosotros como herederos legítimos de la tierra sabemos hacer.

Este hombre al cual honramos estimados compañeros, nació un 25 de noviembre de 1910, aquí, en la tierra de Compu. Sus padres fueron: José Santos Lincomán Loncuante, nacido también en Compu, y María Zoila Inaicheo Ieca, nacida también en Compu. Pasó su infancia como un niño cualquiera y también inteligente, vivió su juventud aprendiendo de su raza sin ser racista de su pueblo, de su gente, de su tierra que tanto amó.

Este día 7 de julio de 1986, lo hemos denominado DIA DE LA DIGNIDAD DEL PUEBLO HUILLICHE, y será de aquí en adelante un día de lucha, de combates y de alegría. Este es un día también para recordar a todos los caídos por causa de la naturaleza y también de la guerra que hemos librado por cientos de años.



Recordamos con orgullo a : José Miguel Inaicheo y José Santos Lincomán de Compu; a Manuel Millalonco Millalonco de Guaipulli; a Domingo Raín Raín y José Antonio Huenteo de la comunidad de Huequetrumao, este último un gran rebelde y subleado que dió ejemplo; a Cipriano Huenten Huenten y Abelardo Chiguay Lincomán del fundo de Incopulli de Valdad, tierra que debe, junto a las demás tierras que nos pertenecen, ser liberadas del yugo opresor y explotador latifundista.

Desde que el mundo es mundo y la tierra es tierra, nosotros hemos vivido en todo nuestro Archipiélago de CHILHUE, porque el nombre CHILOE lo puso el español. Para nosotros, los indios, nuestra tierra se llamó y se llamará siempre "Tierra de Gaviotas".

Poco a poco, primero llegaron los españoles y como nos vieron bondadosos y con otras virtudes, comenzaron a aplastarnos y a aniquilarnos, así y todo nuestras luchas fueron recordadas por la historia verdadera y no por la que nos muestra la burguesía. La rebelión de Quilquico en 1712, determinó declarar la guerra abierta a estos llamados conquistadores.

Hoý no pretendo contarles nuestra historia en detalles, pero sí agregarle que varios y buenos combates ganamos. No fuimos los indios dóciles que nos presenta la historia, siempre fuimos defensores de nuestro derecho y dignidad.

Después de un proceso más o menos largo, que nos imaginamos los indios y los historiadores, antropólogos y estudiosos, se habrán puesto de acuerdo para interpretar FIELMENTE LO QUE FUE Y ES NUESTRA HISTORIA, llegaron los colonos famosos de Europa en general, apoyados y estimulados no sólo de espíritu por el gobierno o los gobiernos de la época, sino también forrados de billetes para conquistar la tierra prometida. Se disfrazaron de chilenos y como nosotros seguíamos en franca oscuridad, nos esclavizan y separan en sus casas, de sus mesas, de sus escuelas: a los blancos de los indios. Los blancos eran los capitalistas y los indios los trabajadores. Así y todo, más de alguna lección les dimos, sin embargo debemos reconocer que siempre estábamos en retrocedimiento.

Florece 1900 y muchos de los nuestros parten a las salitreras del norte y a la patagonia sureña. Allí, formamos mutuales, otros fuimos militares de artillería, como lo fui yo; otros impulsan sindicatos en la patagonia que enfrentan demandas justas y tratan de evitar los aniquilamientos de nuestros Hermanos Onas. Fuimos y somos organizadores, y por ello, más de algún Raín, Huenteo, Millalonco, Lincomán, Inaicheo, Nauto, Chiguay, Raimapu, sólo por nombrar algunos, quedaron en el desierto, acribillados después de las huelgas o mítines o en algún charco de la patagonia, perseguidos a muerte por los mismos que ustedes conocen y que a veces se visten de personas; de humanos; de católicos comulgadores; de cristianos y protestantes; pero no son más que un símbolo del averno que traiciona, mata, degüella, y siempre no lo hace de frente; siempre los traidores del pueblo ACTUAN A ESPALDAS DEL PUEBLO.

Ya en esos entonces, después de haber tenido una organización de 14 comunidades indígenas, vamos quedando tres y estos mismos europeos disfrazados de chilenos nos comienzan a correr donde estamos actualmente.

La cosa para nosotros nunca se tranquilizó. Siempre en nuestros hogares reinaba la inquietud, nuestros hijos los teníamos también en forma inquieta.

Había que apurarse para no perder nuestro pueblo. Así es que no debemos asustarnos hermanos, de que nosotros seamos prolíficos y que en cada casa sean 7, 8, 10, 12 y más hijos también por familia. Tomamos en serio poblar nuestras tierras, porque nos pertenece y nos pertenece.

Ya más adelante y saliendo del período de Alessandri, entrando al de Frei y viviendo nuestro Gobierno Popular, la situación comenzó a ordenarse un poco.

En honor a la verdad, debemos decir que no alcanzamos muchos logros, sin embargo algunos sí. Teníamos créditos, había asistencia hospitalaria, en fin, estábamos entrando a un período mejor.

Después llegan los militares de ahora, con odio y violencia, toman prisioneros a nuestros jefes y caciques; algunos tuvimos que huir y se colocan al lado de los poderosos. Nos arrinconan aún más, nos presionan, y los que nunca pierden y como se encuentran protegidos por las metralletas compradas con los trabajos e impuestos del pueblo, se hacen los legisladores, y de un día para otro, un tal llamado Conde de la Torre, nos pide o reclama la tierra que siempre fue nuestra. Una superficie de nada menos que de 167.104,70 hectáreas. Es decir, y para ubicarnos mejor, este señor, venido de Francia dice tener casi un cuarto de la superficie de la Isla Grande.

Para hacerlo más claro todavía, este hombrecillo, dicen de ojos celestes, reclama para sí el equivalente al 68% del total de las explotaciones menores de 20 hectáreas de toda nuestra provincia. Los indios compañeros, no somos tontos y estamos despiertos las 24 horas del día; lo que pasa es que aprendimos a dormir con un ojo abierto.

Este latifundista amenazó con expulsarnos, y a una de nuestras comunidades la iban a trasladar a la CARRETERA FAMOSA, a una villa de una santa que no recuerdo el nombre. Pero a pesar de las barcas y los camiones militares en 1982, el lonco de esa comunidad entra en la clandestinidad y traspasa el cordón y llega a Santiago a conversar con el cardenal de la época. Le llaman el Cardenal de los Pobres. Excelente compañero...

Logramos hacer oír nuestra voz y logramos quedarnos, y nosotros lo juramos, hasta alcanzar la democracia para después comenzar a arreglar algunas cosas y sin ánimo de venganza, pero sí concientes y sedientos de abundante justicia.

En resumen estimados compañeros: primero llegaron los españoles y nosotros a costa de lo que fuere nos quedamos aquí; después llegaron los colonos disfrazados de chilenos y no pudieron sacarnos de aquí; y ahora llegaron los militares y NUNCA NOS SACARAN DE AQUÍ.

Como siempre suele suceder en gobiernos dictatoriales, a las minorías étnicas, como ellos le llaman, tratan de darles una solución al problema de la tierra. Nos colocan mediciones, negociaciones; también y hay que decirlo, compran a algunos de los nuestros, para que el señor tal o cual los abraza frente a la televisión. Es una vergüenza pero es así. Nosotros sí hemos negociado en este sentido, es porque creemos que es una de las salidas que tenemos para quedarnos sin despojo; las otras salidas serán las que nuestro pueblo con todo el derecho que tiene avalado por la historia, se tomará libremente. Estos hombres de hoy no pueden entender que lo que queremos es nuestra tierra en común, para trabajarla en comunidad; en comunión, y por eso nos llaman comunistas, creyendo que para nosotros es una ofensa. No compañeros, es un orgullo porque siempre hemos sido y lo seremos: COMUNITARIOS. Y si dentro de una concepción política, hay diferencias, los huilliches somos igual que el común de los mortales. Respetamos las ideas de todos siempre que éstas están basadas en derechos de igualdad, fraternidad y en la razón. Como decía el hombre que está a nuestros pies en huesos pero cerca en espíritu, DONDE HAY ORGANIZACION, HAY RESPETO; DONDE HAY DERECHO, HAY VERDAD Y RAZON. Hoy día no estamos en un estado de derecho.

Luego vienen a cobrarnos deudas los que tiene las obligaciones de prestarnos asistencia técnica y agropecuaria. Me refiero al banco INDAP, ya no al Instituto de Desarrollo Agropecuario. Nos vienen a decir; si no pagan van a la cárcel. ¿Porqué no meten preso a los que se han robado CHILE...? ¿Porqué no meten preso o amenazan con meterlos a los traidores y explotadores de nuestra patria? ¿Creen que amenazando al pueblo, el pueblo tendrá temor o miedo? NO señores y funcionarios jóvenes que todavía tomaban leche en mamadera cuando asesinaron en la Moneda a nuestro Presidente Allende...

Nosotros no pagaremos, deberán por las buenas condonarnos las deudas, tal como se lo han hecho a los bancarios, empresarios, pirañas y cocodrilos. Por supuesto, no me refiero a todos, porque siempre hay excepciones, aunque estas excepciones se comienzan a observar con mayor frecuencia en el ocaso de las caídas de las dictaduras, no importa. Todo sea por la unidad que necesitamos hoy día para decirle que se vaya.

En otro frente de cosas, ese mar que ustedes ven allí, también será nuestro. Hace poco tuvimos un pequeño enfrentamiento con la empresa constructora que dice en letras bonitas NEUT LATEUR, que pertenece no sé a qué poblador de alguna población marginal de algún punto de este país. Pues bien, estos señores pagan a cualquiera el metro cúbico de material, creo \$ 1.000.- ó \$ 1.500.- pesos.

Pues bien, a nosotros esta empresa nos vino a destruir nuestras playas como ustedes lo ven, dejándonos sin choritos, sin navajuelas y más encima, botando aceite y petróleo al mar, dañando la ecología del sistema marino. ¿Los Huilliches creen ustedes que no sabemos de ecología? Claro que sí, porque sí somos comunitarios y tratamos de vivir en comunión, entendemos que el hombre debe vivir en estrecho contacto con la naturaleza, apoyándonos unos a otros, permitiéndonos la vida.

Le mandamos una carta el 2 de febrero de 1986, copia de ella hicimos llegar a la Municipalidad de Quellón y a la Gobernación Marítima. Hubo preocupación al principio pero después, nada. Y ahí tienen ustedes a la empresa que destruye además mi molino que es un bien que sirve a toda mi comunidad.

Pero así y todo seguiremos dando la pelea por nuestros derechos. No se trata que los indios sean revoltosos porque quieren serlo. Es porque nos atropellan y nos humillan nuestra DIGNIDAD COMPAÑEROS. Y ya estamos cansados que nos HUMILLEN Y ATROPELLEN NUESTRA DIGNIDAD POR CASI 500 AÑOS.

Ese mar de Compu que ven allí es y será nuestro. Y junto a nuestros amigos de trabajo, a NUESTRA ORGANIZACION DE APOYO y no nuestros patrones, como algunas cabezas perdidas dicen por allí, lo vamos a conseguir. Ellos pondrán la técnica y la inteligencia para lograrlo; nosotros la fuerza, la astucia y la sabiduría. Así se construyen las cosas. Quiero aprovechar la oportunidad aquí de expresar como Lonco General del Pueblo Huilliche, nuestro reconocimiento sincero y honesto a OPDECH, grupo de amigos y compañeros que han estado junto a nosotros en las buenas, pero también en las malas. Y para nosotros esa actitud no sólo refleja un compromiso, sino una consecuencia en los principios.

Me aprovecho de la oportunidad en esta ocasión y el derecho que me da el ser el dueño de casa, de manifestar algunas observaciones a todas las organizaciones sociales que hemos convocado para este día y por lo cual estamos felices de tener, prácticamente a todo Chiloé representado aquí.

Nosotros aderimos, suscribimos y firmamos todo acuerdo que esté por la democracia o que luche por ella, y como corresponde, respetando nuestros anhelos, derechos y opción política.

Saludamos a todas las organizaciones populares hoy convocadas. Saludamos a todos los partidos políticos, que aspiren a la democracia popular, excluyendo a los fascistas y asesinos.

Amigos y compañeros. Ya está bueno que a Chiloé lo dividamos en parcelas ancuditanas, castreñas, quelloninas y otras ciudades. Chiloé no es ninguna de esas ciudades por sí sola, sino que todas ellas y la ruralidad juntas. Yo mismo puedo decir que están bajando mi mando actual, cuatro comunidades que en su conjunto representan a más de 350 familias, estoy hablando orgánicamente. Yo no mando por mí solo, porque no soy un dictador. Mando a través del designio de los cuatro caciques, su secretariado y sus presidencias; es decir compañeros, el Pueblo Huilliche tiene una dirección colectiva, o sea, en otras palabras, nos gobernamos por el método de centralismo democrático. Hemos cometido errores, sí, todo no es leche y miel, pero en definitiva intentamos crecer con este sistema de gobierno, que por lo menos aquí ha sido y será nuestro sistema por años.

Eliminan viejas disputas, no se arrojen la representatividad de Chilhué por sí solos; colectivizemos Chilhué y formemos una asamblea de la civilidad chilota, para los chilotos y que recoja la demanda de todos, no de algunos pocos, sumemos los sectores.

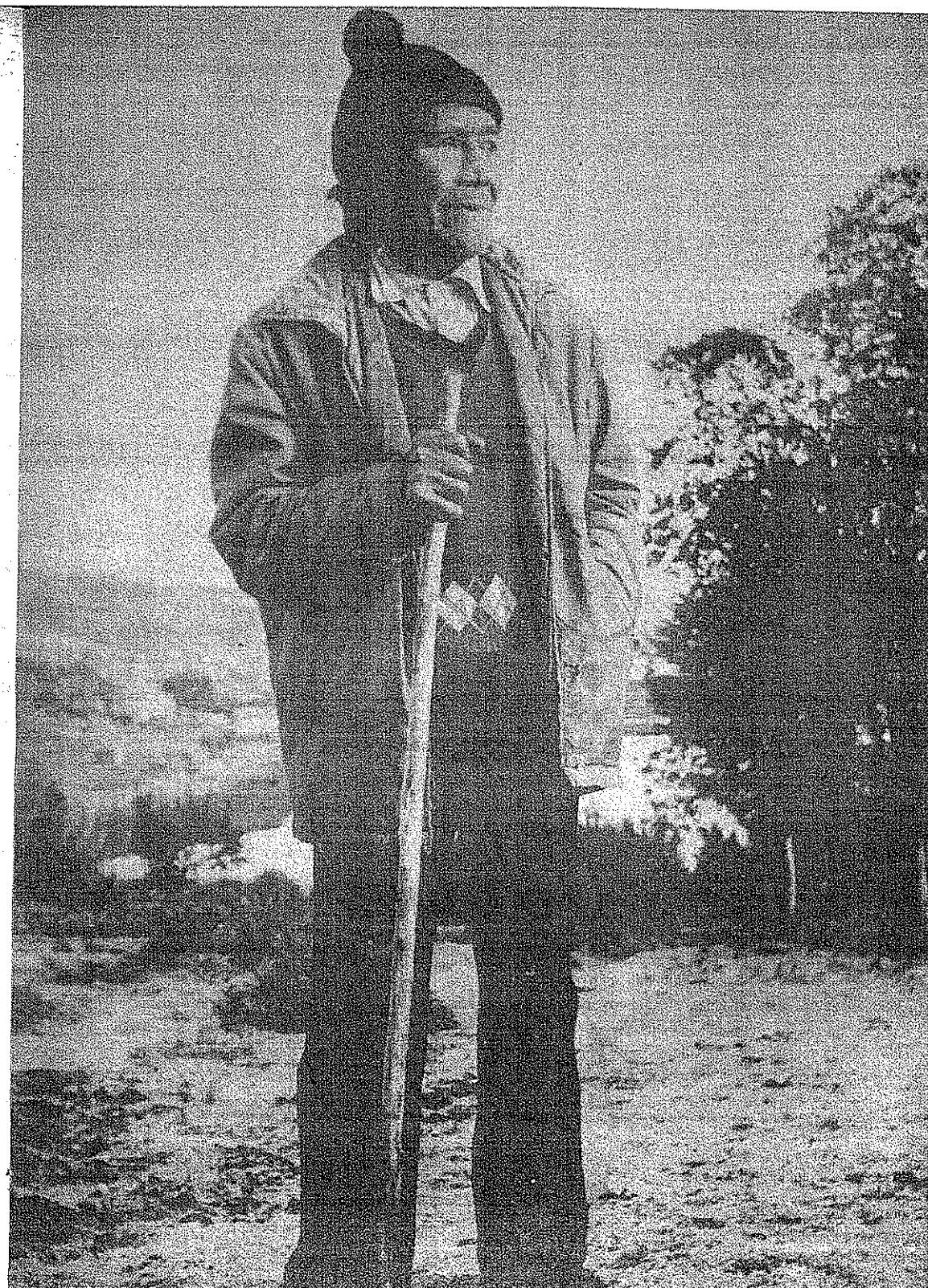
Pensamos como pueblo indígena que debemos actuar en Chihué con un Consejo de Gobierno formado por todos los sectores que representan algo de verdad y no en un papel. En este Consejo, deben estar en primer lugar los indígenas, los pescadores y los buzos, las cooperativas campesinas, las mujeres rurales, los comités campesinos independientes; una sola comisión de derechos humanos; una sola asamblea de la civilidad, un solo colegio de médicos, arquitectos o de profesores.

No nos disgreguemos en tanta organización porque esa actitud nos restará fuerzas para el **"Combate Final"**. Chihué quiere y demanda una dirección única, colectiva, donde estén todos: amigos, todos, porque creo que los caciques SOLOS NO GANAN GUERRAS, SINO QUE LAS GUERRAS LO GANAN LOS CACIQUES CON TODOS SUS INDIOS.

En este día, día de la dignidad de nuestro pueblo, más antiguo que todos ustedes porque llegaron después, por lo menos que se nos escuche y más temprano que tarde, se apliquen estas sugerencias, porque de lo contrario los únicos que perderemos serán todos los habitantes de nuestra hermosa y querida tierra chilota, que la liberaremos aunque muchos quedemos en los caminos de la lucha.

¡VIVA EL PUEBLO HUILLICHE... VIVAN TODOS LOS TRABAJADORES DE MI PATRIA... VIVAN TODOS LOS PUEBLOS INDIGENAS DE CHILE... VIVA CHILHUE....!!

Muchas gracias a todos.



Chonchi

—m—

Octubre

1990

—m—

JOSE SANTOS, MAS ALLA DE LA POESIA Y EL CUENTO

Recorriendo la geografía física y humana del Archipiélago de Chiloé fui impregnándome del quehacer diario del coterráneo. Un mundo complejo que hay que vivirlo y sentirlo, para comprenderlo. En la búsqueda del origen de ese mundo, nada mejor que convivir con el Pueblo Huilliche, que comenzó a hacer antes la historia de Chiloé, conquistando su geografía en primitivas dalcas, a "pata pelá" o con ojotas, por la enmarañada selva virgen, tapizada de musgos en toda su majestuosa extensión y caprichosas formas.

...En esa búsqueda me encontré con JOSE SANTOS LINCOMAN INAICHEO.

Tengo viva la stampa ineludible de aquel instante: estaba montaña adentro, en faenas de destronque, junto a su fiel compañera y a sus inseparables quiltros.

